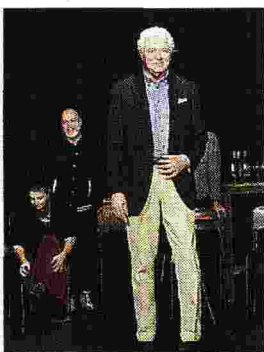


La Scala della Vita

I «Segreti» di Pietroni
e il varo del Teatro Tango

Una vera novità per la scena teatrale, nella piccola sala de «La scala della vita», dell'Ospedale Macedonio Melloni, nasce il primo **Teatro Tango** d'Italia, anzi d'Europa, il secondo al mondo dopo quello di Buenos Aires fondato da Marcelo Gardiola. A firmare l'idea, Paolo Pietroni, giornalista e scrittore. «Il tango è l'unica danza ad essere anche una filosofia», spiega, «gli otto passi del tango disegnano un cerchio, simbolo e racconto della vita e del suo eterno ripetersi. È qui dove tra amori e odi giochiamo la nostra scommessa: scoprire chi si nasconde dietro la maschera, chi sta ballando con noi. Una filosofia che con il **Teatro Tango** diventa struttura drammaturgica, approccio di lavoro per gli attori».



La stagione inizia con «Segreti» dello stesso Pietroni (regia di Elisabetta Vicenzi): in scena dieci personaggi (nella foto, Cesare Cadeo) che confessano ciò che non è mai stato detto (fino al 31/10, via Piolti de' Bianchi 47. Ore 21, € 20). «Il prossimo anno, poi, al nostro fianco nascerà una divisione di tango terapia», conclude Pietroni, «che ha dato ottimi risultati per la depressione da abbandono».

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

